



La **Fondazione Sequeri Esagramma** è il Centro di clinica, ricerca e formazione per il disagio psichico e mentale che ha posto al centro della propria attività le potenzialità del linguaggio musicale e artistico.

Le **metodologie utilizzate** (MusicoTerapiaOrchestrale®, MusicVirtualOpera, Educazione Orchestrale Inclusiva, Educazione Vocale Affettiva, English Camp Orchestra) **sono uniche in Europa** e si fondano su **oltre 40 anni di ricerca-azione**. Queste metodologie si stanno diffondendo grazie a diversi "Centri Satellite" che operano autonomamente in Italia e in Europa.

L'**Orchestra Sinfonica Esagramma (Esagramma Symphony In-Orchestra)** è la **prima orchestra sinfonica inclusiva** in Europa. Nella sua ormai lunga vita l'Orchestra ha dato vita a **più di 150 concerti**, molti dei quali trasmessi in Mondovisione.

Il Centro sviluppa anche percorsi di **Formazione Permanente: Centro di Eccellenza Formativa della Regione Lombardia** e **Centro Accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti**, ha erogato un **Master post-lauream riconosciuto dal MIUR in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole**, corsi per tirocinanti e volontari, convegni, workshop rivolti a docenti, psicologi, musicisti, gruppi di lavoro.


**Esagramma è presenza internazionale**. Dal 2010 Esagramma è stata invitata a partecipare a numerosissimi **convegni**, molti dei quali in ambito **ONU e UNESCO**: ha illustrato il proprio metodo alla Georgetown University di Washington DC e in festival internazionali in Germania, in Ungheria, in Francia, in Svizzera, in Austria; dal 2012 tiene corsi in Francia presso Università e Centri per la disabilità e la fragilità psichica e mentale, integrati da interventi di MusicoTerapiaOrchestrale con i detenuti di istituti di pena, ospedali psichiatrici e centri per la disabilità delle Regioni Île de France e Nord Pas-de-Calais.

Fondazione Sequeri Esagramma Onlus

via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: +39.02.3300.4046

[www.esagramma.net](http://www.esagramma.net) - Segreteria: [info@esagramma.net](mailto:info@esagramma.net)

 @CentroEsagramma



Parrocchia di S. Maria del Rosario

# Concerto

dell'**Orchestra Sinfonica**

# Esagramma

dal 1983



---

**13 novembre 2022, ore 16.00**

**Chiesa di S. Maria del Rosario  
Piazza del Rosario, Milano**

## PROGRAMMA

Introduzione di  
**Mons. Pierangelo Sequeri.**

Gustav Mahler (1860-1911)  
**dalla Sinfonia n.1**  
**1° Movimento: Come un suono di natura**

Elaborazione orchestrale di  
Pierangelo Sequeri

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)  
**dalla Sinfonia N. 5**  
**1° Movimento: Andante, Allegro con anima**

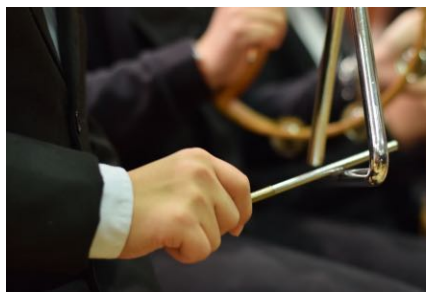
Elaborazione orchestrale di  
Diego Ragazzo

Pierangeli Sequeri (1944-)  
**Fratello Dio**

Elaborazione orchestrale di  
Pierangelo Sequeri

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)  
**dalla Sinfonia N. 9**  
**Presto, Inno alla Gioia e Finale**

Elaborazione orchestrale di  
Pierangelo Sequeri



## MUSICISTI DELL'ORCHESTRA ESAGRAMMA

VIOLINI: Nada Afifi Afifi, Gianpiero Del Brocco, Giorgia Di Grali, Alessia Giuliani, Silvia Grasso, Greta Gorghetto, Cecilia Pagliardini, Fabiola Panariello, Annaluce Previde, Nicola Previde, Francesca Vergani.

VIOLONCELLI: Enrica Battiston, Alice Coppola, Francesca Gatto, Andrea Marion, Federico Parnanzini, Francesco Previde.

CONTRABBASSI: Andrea Anselment, Rebecca Comotti, Dario Portosa, Davide Tedesco.

ARPE: Alice Bulega, Stefano Maffioletti, Beatrice Rizzello.

PICCOLE PERCUSSIONI: Tommaso Bovi, Giorgia Di Grali, Matilde Giusti, Giuseppe Lijoi, Alessandra Micaletti, Umberto Trivi.

MARIMBA: Jonathan Lucano, Marco Valli.

GLOCKENSPIEL: Ciro Carfora, Alessandro Fodaro, Francesca Formenti.

TIMPANI: Andrea Anselment, Tommaso Bovi, Nicola Previde, Gabriele Venturelli.

GRANCASSA: Nicola Gioacchini.

CAMPANE TUBOLARI: Giuseppe Lijoi.

FLAUTO: Dario Cottica.

OBOE: Sabrina Nardi.

CLARINETTO: Donato Napoli.

VOCE SOLISTA: Stefano Maffioletti.

PIANOFORTE: Alessandro Fodaro, Francesca Formenti.

DIRETTORE: Gabriele Rubino.