

**Cineforum GIOVANNI CROCÈ:**  
**Cinema per incontrarsi**  
**85° ciclo**



**Regia:** Craig Gillespie  
(Sydney, 1 settembre 1967)

### Filmografia

Lars e una ragazza tutta sua (2007)  
Mr. Woodcock (2007)  
Il vampiro della porta accanto (2011)  
Million Dollar Arm (2014)  
L'ultima tempesta (2016)

**Sceneggiatura:** Steven Rogers

### Personaggi e Interpreti

Tonya Harding	Margot Robbie
Jeff Gillooly	Sebastian Stan
LaVona Harding	Allison Janney
Diane Rawlinson	Julianne Nicholson
Shawn Eckhardt	Paul W. Hauser
Martin Maddox	Bobby Cannavale
Nancy Kerrigan	Caitlin Carver
Dody Teachman	Bojana Novaković
Tonya Harding bambina	Grace Mckenna

**Produz.** USA  
**Durata** 121 Minuti  
**Genere** Biografico

**«L'America vuole qualcuno da amare,  
ma vuole anche qualcuno da odiare»**

### Di cosa parla

La pattinatrice Tonya Harding è stata un'eccellente atleta poi finita nella spirale di uno scandalo. Il film di Gillespie racconta la sua biografia dai 4 ai 44 anni ripercorrendone l'ascesa e la caduta avvenuta quando Tonya è stata accusata, insieme all'ex marito, dell'aggressione alla rivale Nancy Kerrigan.

La Harding non ha avuto un'infanzia facile e le cose non sono migliorate crescendo, eppure, anche se poco amata dai giudici di gara che non la ritenevano all'altezza di un modello da proporre, è stata la prima pattinatrice americana ad aver completato un triplo axel. Fu la seconda donna al mondo ad eseguirlo, al punto che nel film il regista è stato costretto a ricorrere ad effetti speciali, non trovando alcuna controfigura disposta o capace di farlo.

### Perché vederlo

Il film mostra il volto di una società che si preoccupa solo dell'apparenza. La verità non interessa a nessuno. Deve essere promossa un'atleta che sia un esempio sano per il paese, un'icona patinata, non una figura ribelle ed irriverente che insulta i giudici e usa modi e un linguaggio scurrile. L'immagine è essenziale, il talento passa in secondo piano. I media plasmano gli eventi, non si interrogano sulle cause o sui drammi che hanno forgiato la vita di una persona.

*Tonya* riesce anche a far ridere a denti stretti, raccontando la parabola di una vita turbolenta, ci mostra il surreale e violento rapporto con un'incredibile Allison Janney nelle vesti della cinica e spietata madre LaVona – ruolo che le ha fatto vincere Oscar e Golden Globe come migliore attrice non protagonista.

Irriverente e sarcastico, il film è una perfetta fotografia del sogno americano che perde colore e diventa rovina personale e sociale.

Prossimo appuntamento:  
**Venerdì 30 Novembre - ore 21.00**  
**Un Sogno Chiamato Florida**  
di Sean Baker

