



**Regia e co-
sceneggiatura:**

Paolo Virzì

(04/03/1964, Livorno)

Filmografia:

La bella vita (1994)
Ferie d'agosto (1996)
Ovosodo (1997)
Baci e abbracci (1999)
My name is Tanino (2002)
Caterina va in città (2003)
N- Io e Napoleone (2006)
Tutta la vita davanti (2008)
La prima cosa bella (2010)
Tutti i santi giorni (2012)
Il capitale umano (2014)
La pazza gioia (2016)

Personaggi e Interpreti

Ella	Helen Mirren
John	Donald Sutherland
Will	Christian McKay
Jane	Janel Moloney

Prod. Italia-Francia 2017

Durata 112 minuti

Genere drammatico

**“Se pensate di farci paura vi sbagliate,
perché non abbiamo niente da perdere!”**

Di cosa parla

The Leisure Seeker (“il cercatore di svago”) è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sorprende i figli ormai adulti e invadenti e sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1, destinazione Key West. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima. Il loro sarà un viaggio pieno di sorprese.

Perché vederlo

Non è certo uno sconosciuto Paolo Virzì per gli affezionati amici del Cineforum Rosario. Negli anni abbiamo infatti seguito il suo percorso cinematografico, cercando di inserire nella nostra programmazione i film più significativi o semplicemente quelli che ci sono piaciuti. È così che negli anni sul nostro schermo si sono succeduti: Ferie d'agosto, Caterina va in città, La prima cosa bella, Il capitale umano e, da ultimo, cronologicamente ma non per qualità artistica, La pazza gioia.

È Virzì sicuramente uno dei registi più vicini alla nostra tradizione della commedia sociale, ma anche un autore in grado di trovare l'equilibrio tra il riso e la commozione, tra le lacrime e il lato ironico della vita. E proprio su questo ultimo registro, più intimista, è giocato Ella e John. Ci sono dei riferimenti alla realtà americana contemporanea, ma sono solo accennati. E se la storia di due anziani al tramonto non è certo originale nel cinema, Virzì riesce a trovare la sua misura nel descrivere la complicità di questi due veri *guerrieri* che scelgono la fuga alla rassegnazione.

Mirren e Sutherland sono veramente due mostri sacri del grande schermo, che riescono a conferire tenerezza e profondità alla storia, anche se questa scorre piana e senza salti temporali. Notevole è anche il risultato dei due doppiatori (Giancarlo Giannini e Ludovica Modugno), che non ci fanno rimpiangere le voci originali.

Ultima notazione *letteraria*: il vecchio professore John Spencer a qualcuno ricorderà "il vecchio Spencer", che è il professore al quale fa visita Holden Caulfield all'inizio del romanzo di Salinger *Il giovane Holden*.

Il prossimo appuntamento:

Venerdì 20/4/2018

L'ORA PIU' BUIA

Regia di Joe Wright

